



## شرق وغرب

# فريق عمل أمريكي سوفيتي أسباني يتولى الإعداد لمؤتمر مدريد واشنطن تبحث تعيين «مبعوث خاص» وتتوقع استمرار المؤتمر عدة سنين إسرائيل تستعد للقيام بعملية استيطان واسعة النطاق في الجولان.. الشهر القادم حيدر عبد الشافي: مستعدون لإعلان صراحة عن انتحاننا لمنظمة التحرير

الاربعاء ٢٣ أكتوبر ١٩٩١

### تيسلة من «البيض» وسط محيط من «السود»

أول ما يلفت النظر في جوارح الرجال البيض الضخمة في صومع منكم أفريقيا، كنت أراهم غداة من طوبة أخرى جاعوا للاستقلال ويصرخون لئلا يسلمهم ضمتا بطنين عليهم الحصان، ولكن كما تحدثت في واحد منهم على اختلاف اتجاهاته السياسية، وجهته وتحدث عن المستقبل «المتجهول» بيده للذي، لا بد منها، وهو في نفس عينين واحد عليه، جالسا في جنوب أفريقيا منذ الوقت، يراها تديبا لمصالحمة العنصرية التي سببها جوده قوتها وتوسد عليها، ولكنك فالرجل الأبيض لا يقطع ما الذي سيجتله غدا، ولا شك أنه في حالة غير مستقرة، ومع ذلك فهو لا يترك إلا من خلال وجوده في قلب أفريقيا، ولا يكاد يجد له مكانا خارجها، لقد انطلعت مسئلة بالاد، التي جاء منه في أوروبا، ولم تبق له سوى فكرة محقة على جانب في صورة شجرة عاتية يحفظها البيض في مكان بارز من بيوتهم، ويوجدونها في عام ١٩٥٢ عندما جاء الهولنديون إلى رأس الرجاء الصالح ليقيم كل من كان يبيت عن قرصة جديدة على أرض جديدة، ففرض بالذهب واللباس، «سودا» كقانون الرجال الأبيض والندوة.

### بولعراس رئيسا لمجلس التنواب التونسي

تونس: أعلن  
التنصيب لمن  
مجلس  
التنوين  
بولعراس رئيسا له  
مجلس  
التنوين  
التونسي  
مجلس  
التنوين  
بولعراس رئيسا له  
مجلس  
التنوين  
التونسي  
مجلس  
التنوين  
بولعراس رئيسا له  
مجلس  
التنوين  
التونسي

### مقروع الغلاء المستوطنات بالأراضي المحتلة

تونس: أعلن  
مجلس  
التنوين  
بولعراس رئيسا له  
مجلس  
التنوين  
التونسي  
مجلس  
التنوين  
بولعراس رئيسا له  
مجلس  
التنوين  
التونسي

### أحمد جبريل يهدد أعضاء الوفد الفلسطيني في مؤتمر السلام بالاعدام

وأعرب عن دهشة لموافقة  
الوفد الفلسطيني الذي يرأسه د. جبريل  
أحمد جبريل يهدد أعضاء الوفد الفلسطيني في مؤتمر السلام بالاعدام

### الرئيسة الأمريكية وصل إلى ألمانيا إطلاق سراحه بعد خمس سنوات في الأسر

برلين - وكالات الأنباء: وصلت الرئيسة الأمريكية إليزابيث ثور إلى ألمانيا لإطلاق سراحه بعد خمس سنوات في الأسر

### فريق عمل أمريكي سوفيتي أسباني يتولى الإعداد لمؤتمر مدريد

واشنطن - وكالات الأنباء: في الساعة الواحدة بعد منتصف الليلة القادمة ستعقد في واشنطن جلسة العمل المشتركة للمبعوثين الأمريكيين والسوفييت

### إسرائيل تستعد للقيام بعملية استيطان واسعة النطاق في الجولان.. الشهر القادم

تل أبيب - وكالات الأنباء: في الساعة الواحدة بعد منتصف الليلة القادمة ستعقد في إسرائيل جلسة العمل المشتركة للمبعوثين الأمريكيين والإسرائيليين

### حيدر عبد الشافي: مستعدون لإعلان صراحة عن انتحاننا لمنظمة التحرير

دمشق - وكالات الأنباء: في الساعة الواحدة بعد منتصف الليلة القادمة ستعقد في دمشق جلسة العمل المشتركة للمبعوثين السوريين والسوريين

### مجلس النواب التونسي يعيد انتخاب بولعراس رئيسا له

تونس: أعلن مجلس النواب التونسي عن انتخاب بولعراس رئيسا له

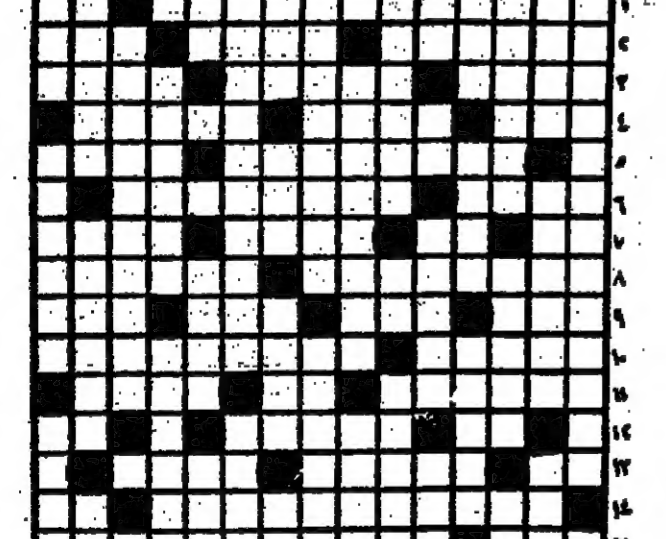
### مجلس النواب التونسي يعيد انتخاب بولعراس رئيسا له

تونس: أعلن مجلس النواب التونسي عن انتخاب بولعراس رئيسا له

### مجلس النواب التونسي يعيد انتخاب بولعراس رئيسا له

تونس: أعلن مجلس النواب التونسي عن انتخاب بولعراس رئيسا له

## الكلمات المتقاطعة



### مسابقة اليوم

- ١ - شاعر غزل باسم (كفتخام) -
- ٢ - ديوان طفلة - أول العدد - هشم
- ٣ - تنسوب (مكسوة) - حروف
- ٤ - من المعجميات - وقت
- ٥ - من الزهور -
- ٦ - مدينة فولانية (مكسوة) - بيفتر
- ٧ - من أحياء الاسكتلندية -
- ٨ - حرف موسيقي - من الزهر
- ٩ - قود (مكسوة) - ثثا (قواميس)
- ١٠ - مسرحية أحمد الدين وهبة -
- ١١ - يهزم (مكسوة) - خدك
- ١٢ - جري تصف (قواميس)
- ١٣ - أغنية لاني مراد - ممتعة مصرية
- ١٤ - ملاكمة - ملكة مصرية قديمة
- ١٥ - دلو (مكسوة) -
- ١٦ - عظم - رشوة مقبلة - اضطر
- ١٧ - متشابها - لخلق - فرقة
- ١٨ - شخصية مشهورة أبكرها -

## الأمم المتحدة

وكان تيرنر ٤٤ عاما قد وصل إلى العاصمة السورية دمشق لمن فور إطلاق سراحه من قبل منظمة الجهاد الإسلامي التي اختطفته قبل ما يقرب من خمس سنوات وتسلمه السفير الأمريكي كريستوفر روس

### الأمم المتحدة

وكان تيرنر ٤٤ عاما قد وصل إلى العاصمة السورية دمشق لمن فور إطلاق سراحه من قبل منظمة الجهاد الإسلامي التي اختطفته قبل ما يقرب من خمس سنوات وتسلمه السفير الأمريكي كريستوفر روس

## الأمم المتحدة

وكان تيرنر ٤٤ عاما قد وصل إلى العاصمة السورية دمشق لمن فور إطلاق سراحه من قبل منظمة الجهاد الإسلامي التي اختطفته قبل ما يقرب من خمس سنوات وتسلمه السفير الأمريكي كريستوفر روس

### الأمم المتحدة

وكان تيرنر ٤٤ عاما قد وصل إلى العاصمة السورية دمشق لمن فور إطلاق سراحه من قبل منظمة الجهاد الإسلامي التي اختطفته قبل ما يقرب من خمس سنوات وتسلمه السفير الأمريكي كريستوفر روس

## الأمم المتحدة

وكان تيرنر ٤٤ عاما قد وصل إلى العاصمة السورية دمشق لمن فور إطلاق سراحه من قبل منظمة الجهاد الإسلامي التي اختطفته قبل ما يقرب من خمس سنوات وتسلمه السفير الأمريكي كريستوفر روس

### الأمم المتحدة

وكان تيرنر ٤٤ عاما قد وصل إلى العاصمة السورية دمشق لمن فور إطلاق سراحه من قبل منظمة الجهاد الإسلامي التي اختطفته قبل ما يقرب من خمس سنوات وتسلمه السفير الأمريكي كريستوفر روس

## الجو اليوم في مصر والعالم

| الدرجة الحرارة | الرياح | الرطوبة |
|----------------|--------|---------|
| ٢٢             | ٣٥     | ٢٢      |
| ٢٢             | ٢٣     | ٢٢      |
| ٢٢             | ٢٨     | ٢٢      |
| ٢٤             | ٣٦     | ٢٢      |
| ١٣             | ٢١     | ٢٢      |

## الجو اليوم في مصر والعالم

| الدرجة الحرارة | الرياح | الرطوبة |
|----------------|--------|---------|
| ٢٢             | ٣٥     | ٢٢      |
| ٢٢             | ٢٣     | ٢٢      |
| ٢٢             | ٢٨     | ٢٢      |
| ٢٤             | ٣٦     | ٢٢      |
| ١٣             | ٢١     | ٢٢      |

## الجو اليوم في مصر والعالم

| الدرجة الحرارة | الرياح | الرطوبة |
|----------------|--------|---------|
| ٢٢             | ٣٥     | ٢٢      |
| ٢٢             | ٢٣     | ٢٢      |
| ٢٢             | ٢٨     | ٢٢      |
| ٢٤             | ٣٦     | ٢٢      |
| ١٣             | ٢١     | ٢٢      |

## الجو اليوم في مصر والعالم

| الدرجة الحرارة | الرياح | الرطوبة |
|----------------|--------|---------|
| ٢٢             | ٣٥     | ٢٢      |
| ٢٢             | ٢٣     | ٢٢      |
| ٢٢             | ٢٨     | ٢٢      |
| ٢٤             | ٣٦     | ٢٢      |
| ١٣             | ٢١     | ٢٢      |











# العاملون بشركة السكر يساهمون في زيادة الانتاج وتصنيع المعدات

في ١٠ سنوات انجاز من حكم مبارك



في عهد الرئيس محمد حسني مبارك تحقق الكثير من الانجازات في مختلف اوجه الحياة المصرية وخاصة في مجال الصناعات الغذائية ونقدم هنا نموذجا لشركة قطاع عام رائدة في مجال صناعة السكر من القصب حققت كثيرا من الانجاز خلال ١٠ أعوام ساهم في تحقيقها نحو ٢٢ ألف عامل بمصانع الشركة المنتشرة في صعيد مصر .. وزاد الانتاج الى ما يقرب من مليار جنيه سنويا . قامت شركة السكر بتنفيذ استثمارات وإحلال وتجديد في ١٣ مصنعا بلغت ٧٤٢ مليون جنيه قيمة انتاج هذه المصانع السنوي بما قيمته ٧٣٦ مليون جنيه وحققت للاقتصاد القومي قيمة مضافة تقترب من ٤١٩ مليون جنيه سنويا .



الرئيس محمد حسني مبارك يستمع لشرح المهندس محمد عبد المال خليل رئيس شركة السكر أثناء افتتاحه لمصنع المعدات الاستشارية بالحوامدية ويرى في الصورة د عاطف صدقي ود يوسف والي

وتتضمن هذا المشروعات  
● تأهيل وتجديد مصانع تكرير الحوامدية .  
● إنشاء مصانع سكر جرجا .  
● مشروع انتاج السكر من المولاس .  
● تأهيل وتجديد مصانع سكر ابو قرقاص .  
● تأهيل وتجديد مصانع سكر نجع حمادي .  
● وحدة تقطير جديدة بمصانع التقطير بالحوامدية .  
● مشروع رفع طاقة حامض الخليك بالحوامدية .  
● وحدة تصنيع خميرة خبز بالحوامدية .  
● وحدة تصنيع الفيناس بالحوامدية مع حماية البيئة من التلوث .  
● مشروع زيادة طاقة مصنع لب الورق بالحوامدية .  
● إنشاء وتوسعة مكاتب هندسة المشروعات ومكاتب تصميم المعدات الاستشارية .  
● اعادة تأهيل وتطوير ١٥ مرجلا بخاريا بمصانع انتاج السكر .  
● توسع مصانع المعدات بالحوامدية .  
● انتاج السكر من المولاس .  
● تم التعاقد مع شركة ايطالية متخصصة على شراء حق المعرفة لتصنيع ٢٥ ألف مولاس بهدف انتاج ٢٥ ألف طن سكر توجه للاستهلاك المباشر وتصنيع ٨ آلاف طن عمل صناعي لصناعة الدخان والانتاج ٤ آلاف طن مركز أعلاف وذلك للاستفادة من تصنيع المخلفات الصناعية وكسر احتكار اسعار المولاس العالمية .

## إنشاء وتجديد ١٣ مصنعا باستثمارات ٧٤٢ مليون جنيه

### خبراء السكر يعدون دراسات الجدوى وتكنولوجيا التصنيع للمعدات

الى ٦٠ ألف طن سنويا من المصنعي وذلك لتغطية حاجة شركات السوق الخاص بالطباعة والكتابة وتم اعداد الدراسات الفنية بالخميرة المصرية .  
● مشروع رفع طاقة حامض الخليك بمصانع التقطير بالحوامدية بعد التصنيع المحلي لمعدات انتاج حامض الخليك التجري .

المصنع وتقدمها باليدى مصرية وخبرة فنية من شركة السكر وتم للتشغيل والعمل حاليا بكفاءة عالية بطاقة ٦٠٠ ألف طن قصب سنويا لانتاج ٦٥ ألف طن سكر سنويا قيمتها ٤٠ مليون جنيه بالسعر تأهيل مصانع نجع حمادي ويعتبر مصنع سكر نجع حمادي من أكبر مصانع السكر في الشرق الأوسط وتبلغ طاقته الانتاجية ١٠٦ مليون طن قصب سنويا تنتج ١٥ ألف طن سكر سنويا قيمتها أكثر من ١٠٠ مليون جنيه . وتم الانتهاء من الاعمال الخاصة بالتصميم والهندسة لمعدات المشروع بمساعدة مصرية مائة في المائة وبدون الاستفادة بالخبرة الاجنبية .

**تجديد مصانع الحوامدية**  
**يهدف لزيادة طاقة التكرير وتحسين الجودة**



الرئيس حسني مبارك أثناء افتتاحه لمصنع المعدات الاستشارية بالحوامدية ويرافقه الدكتور عاطف صدقي ورئيس الوزراء .

وتتضمن أنشطة المكتب في اعداد دراسة الجدوى والهندسة الأساسية والتصميمية وتكنولوجيا التصنيع لمعدات التصنيع المحلي مع ادارة وتنفيذ المشروعات واجراء تجارب للتشغيل .  
ويشارك عدد من اساتذة كليات الهندسة في تنمية القدرات والتطوير .  
تجديد وحدات التقطير والاسترة بمصانع الحوامدية وجرى حاليا تصنيع معدات الاحلال وتجديد اسدة التقطير والمخمرات والاسترة وذلك بالاستفادة باساتذة الجامعة ويعتبر المشروع مصرية وذلك تنفيذا لتوجيهات الرئيس مبارك بتصميم وتطويرها بما يناسب الامكانيات المحلية .  
تطوير خميرة العلف بمصانع ابو قرقاص تم اكمال بعض عمليات التطوير والتحسين في تكنولوجيا التخمير لانتاج خميرة جافة ٢١٠٠ تستخدم علف وتصدر الى الدول الأوروبية وبديل للاعواق المستوردة .  
تجديد مصانع التكرير بالحوامدية بهدف مشروع تطوير مصانع التكرير بالحوامدية لتصنيع وتركيب معدات لمقدمة مصانع التكرير بالحوامدية .  
بين الاستهلاك والانتاج وتم انتاج سكر ابيض مكرر والاستفادة من معداته في تكرير السكر الخام المستورد عقب انتهاء موسم العصور .

## تصنيع معدات وقطع غيار الشركات سودانية وسورية وإفريقية بعد التحرير

وأعلن المهندس محمد عبدالعال خليل رئيس شركة السكر والتقطير المصرية أن أجازات مصانع المعدات في المشروعات الاستثمارية تجاوزت حدود مصر ليقدّم خبرته للدول الشقيقة والصديقة . وقال أنه تم بالفعل تصنيع قطع غيار خطوط عصارات القصب لبعض الشركات السودانية بما قيمته ٤٠٠ ألف دولار .

كما تم تصنيع معدات التبييض والمعالجة وإزالة اللون بشركة زيوت غذائية في دولة نيجيريا .

وتم اعداد التصاميم والهندسة للتصنيع والمعدات التجميعية لمشروع اعادة تأهيل مصانع شركة سكر وصلاية بالسودان بما قيمته ٧,٥ مليون دولار وجرى تصنيع معدات شركة سكر الجند بالسودان بما قيمته ١,٥ مليون دولار .

وشارك في التعاقد مع سوريا على مشروعات جديدة لتكرير السكر الخام بمبلغ ٥,٥ مليون دولار ومضغ لتقطير الكحول بمبلغ ١,٤ مليون دولار ومصنع لخفض أنزيم البوريا في كسب فول الصويا بمبلغ ١,٣ مليون دولار .

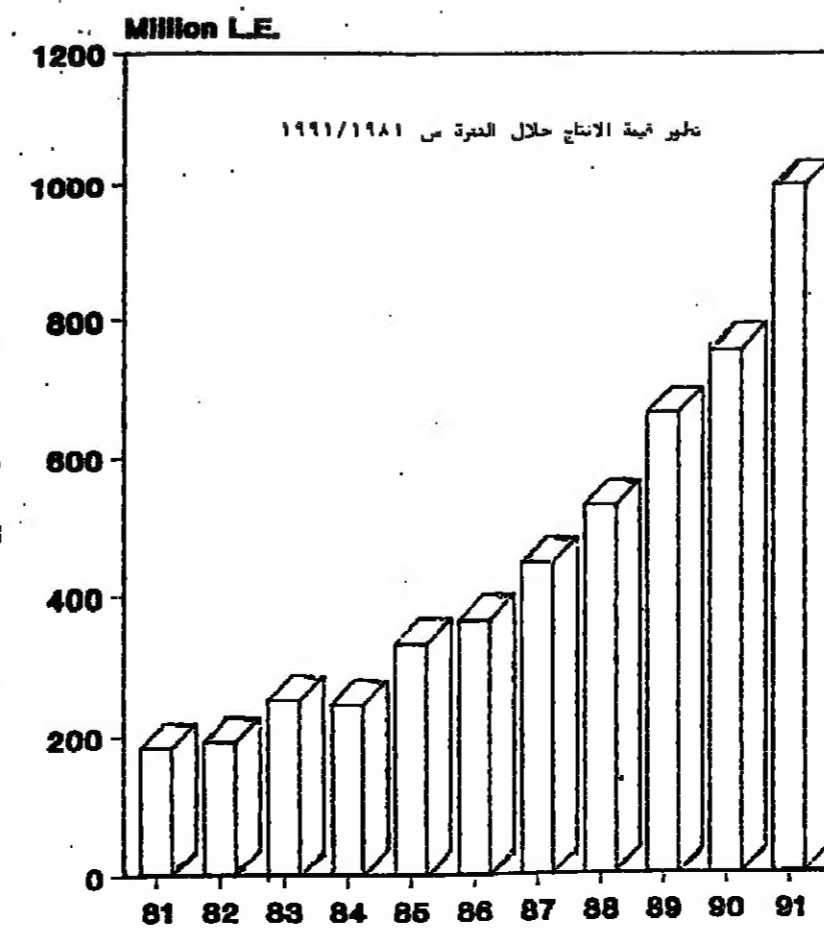
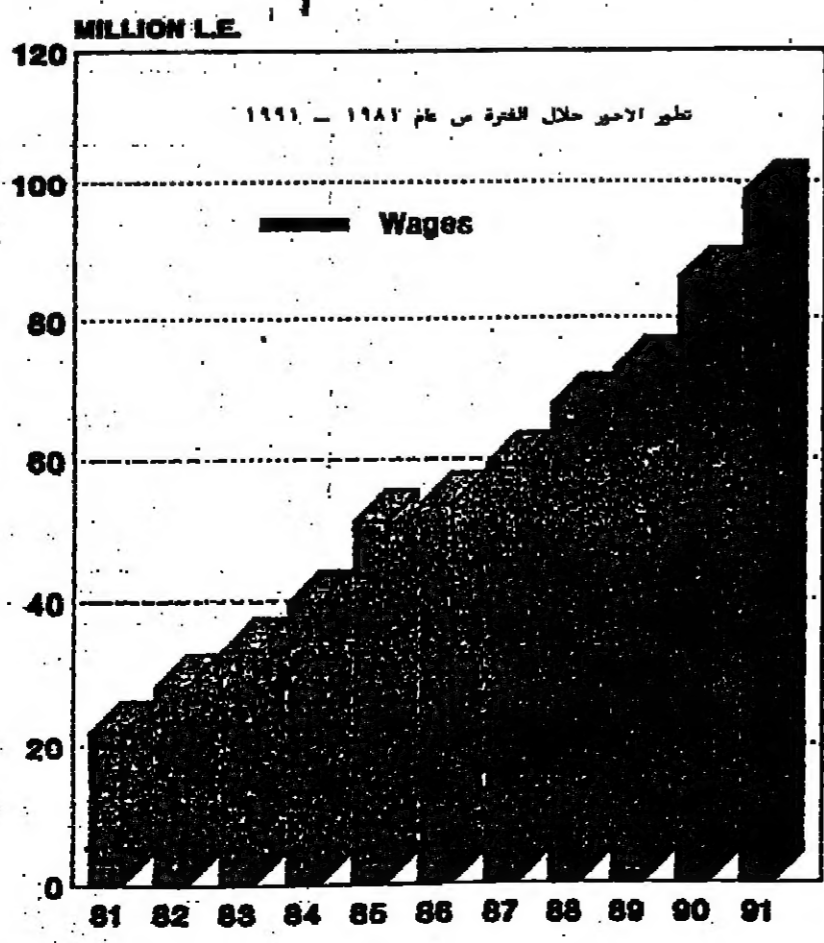
وأضاف أن الشركة تملك جهازا ضخما لاجراء دراسات الجدوى وإنشاء الهندسة الأساسية والتفصيلية لجميع المشروعات الاستثمارية وقطع الغيار وأن الشركة تمكنت من تقديم المعونة الهندسية والفنية لعدد كبير من المصانع المصرية محليا خلال السنوات العشر السابقة .

ويضم مصنع سكر جرجا أحدث تكنولوجيا صناعة السكر في العالم وهو من أحدث مصانع الشرق الأوسط ويحتضن إضافة معدات تصنيع تمكّنه من تصنيع البجرب بجانب قصب السكر .

بفرض زيادة الانتاج من ١٠ آلاف طن يوميا الى ١٢ ألف طن يوميا من قصب السكر وإحلال وتجديد تكنولوجيا حديثة في العمليات الصناعية لانتاج سكر ابيض للاستهلاك المباشر بنسبة ٢١٠٠٪ بدلا من ٢٦٠٪ وإحلال التجديدات اللازمة لامتكانية

وتصميم مصنع سكر جرجا أحدث تكنولوجيا صناعة السكر في العالم وهو من أحدث مصانع الشرق الأوسط ويحتضن إضافة معدات تصنيع تمكّنه من تصنيع البجرب بجانب قصب السكر .

تأهيل مصانع سكر جرجا ويعتبر مصنع سكر ابو قرقاص من أقدم مصانع الشركة ولذلك تم الانتهاء من جميع الاعمال الخاصة بتصميم وتصنيع معدات تشغيل لمقدمة



صناعة الاغلاف بدلا من التخلص منه بالصرف على النيل .. والمعروف ان الفيناس هو المنتج النهائي من عمليات تخمير وتقطير المولاس .

حماية البيئة من التلوث وتصنيع المخلفات الصناعية قام خبراء شركة السكر بتصميم وتنفيذ مشروع تركيز الفيناس والاستفادة به في

صناعة الاغلاف بدلا من التخلص منه بالصرف على النيل .. والمعروف ان الفيناس هو المنتج النهائي من عمليات تخمير وتقطير المولاس .

تصميم المعدات وهندسة المشروعات ويساهم مشروع تصميم المعدات وهندسة المشروعات في اعداد المهندسين المتخصصين والراسخين لإنشاء المستندات للهندسة الأساسية والتصميم للمعدات ومشروعات الشركة .  
ويدات الشركة بالفعل في إنشاء وتصميم وتطوير المعدات وقطع الغيار بهدف إنشاء هندسة المشروعات وتكنولوجيا التصنيع وادارة وتنفيذ المشروعات ثم اجراء تجارب التشغيل .

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ليس مهما من يكون صاحب  
هذه اليوميات ، ولكنها يوميات  
فنان تشكيلي .

الحيثين .. على سائر ليلته متجدد  
 الآن الحيثين على بقعة الجوده هائلتي  
 متفاني الاتصال وكأروها .. وحزنتي  
 من المني من الداخل .. من يد ارجع  
 من المني الخاصة بقلب ارجع  
 الحيثين .. امتثال الاربابك يوحى  
 من مكان التكرير .. والقابض  
 القضيبي التي تلتصق بين الصلات  
 من رغبتي ان يجردني الى قاعات  
 عرش .. والسرعة التي تكلي من  
 حركات القامة الزمسية التي تصفها  
 حركات متعرجة .. تؤكد ان هناك  
 التكرير .. والاتك بكبريا يستر اعات  
 الاقليم ..  
 الجمجمة .. الحظ يتكف ويكف لحي  
 معتزلة عليها التكرير يستلج  
 التي فريحت عن مكاتبه وسنوب  
 فلها ..

التبثت .. تكثفت بطلبات العمل في  
مناخف وزارة الثقافة .. قالوا ستعين  
لينا واحد المتاحف .. ومستكون  
مسنولا عن ١٥ ألف قطعة قديمة  
ومستسى في ثورات صياحها  
ومسنية .. والرباط الشهرى ٨٠  
جنها .. طلبت تعينى على مكتب في  
المركز القومي وسحبت طلبى  
النايق ..

الأحد .. سألت لعدداً من  
المثقف .. لماذا اختارت هذه الوثيقة  
وأنت تعرف كثرة مسئولياتها .. قال  
تلكم تطلب إجازة بدون مرتب ولم  
أوافقوا عليه حتى الآن .. ونجس من  
عدا في بلد عربي .. تكون نفسا ..  
ثم أعود لأصل أي شيء .. بعدا عن  
المثاقف ..

الاشين... قست مغزوغا من نومي ،  
چاچي في اللحم من يقول : « ياكور  
ستاتي لجة الجرد » ١٢

تلك التي تسمى الخرافة الأولى هي شهر  
مارس من العام القديم - وقد دعا  
المركز العربي للبحوث العلمية  
في دولة الإمارات العربية في هذا  
التاريخ إلى دولة الشرق الأوسط في  
البحرين - وقد دعا الدعوة إلى دعوة  
المعنيين من أرواح من بين الذين  
يشاركون في المعاهد المماثلة في  
البحرين.

وتم التوقيع على اتفاقية التعاون  
بينه وبين المركز العربي للبحوث  
العلمية في دولة الإمارات العربية  
والبحرين - وقد دعا الدعوة إلى  
دعوة المعنيين من أرواح من بين  
الذين يشاركون في المعاهد المماثلة  
في البحرين.

وتم التوقيع على اتفاقية التعاون  
بينه وبين المركز العربي للبحوث  
العلمية في دولة الإمارات العربية  
والبحرين - وقد دعا الدعوة إلى  
دعوة المعنيين من أرواح من بين  
الذين يشاركون في المعاهد المماثلة  
في البحرين.

تقرر افتتاح متحف الفن الحديث يوم ٢٨ من هذا الشهر وسيتر هذا المتحف بداية جديدة لرؤية بتطويرية الحركة التشكيلية خلال هذا القرن .. كما انه بداية جديفة لجمع أعمال الفنانين المعاصرين وخاصة الاعمال التي خرجت من متحف الفن الحديث منذ الستينات من هذا القرن .

بدأ متحف الفن الحديث في قفلا



والفوق غرافي وكاتيفريه  
صالح رصا  
توصيفها وجدري الان العمل على  
توليفها من اجل حياض الاقصاد لان  
كل هذه الاموال من المعقبات لان  
اختصارها لاجل المقدرات من قبل  
وعن الترميم بغيره . اصداره  
لعمدة الاولى عصمت وحدة الترميم  
رئيسه ابي الصغى برئيسه الخير  
رئيسه فاضى يصغى للتممات الاخره  
للاصناف الفقيه من مجموع من كم  
الترميم . والمختلف بغيره للتصوير

[illegible]

وأقر عهد وزارة عبد الحميد وضمان  
الحسين بن علي كركي ١٠ بارس الماشي  
والجزيرة التي تحتلها الآن للحدوث  
وتم قطع الزعيم والتصميمات كلها  
لأنه لم يبق وقت سوى ٢٨ الشهر  
الحالي ولا تكفل تعبئه بمئة ملايين  
في التوقيت

[illegible]

و... والحد النسيج ... والحد النسيج ... والحد النسيج ...  
 الجدي عسوان ... والحد النسيج ... والحد النسيج ...  
 الجزية ... والحد النسيج ... والحد النسيج ...  
 تختلج لها للثراء ... والحد النسيج ... والحد النسيج ...  
 والحد النسيج ... والحد النسيج ... والحد النسيج ...  
 رايوس المركز القوي النطق ... والحد النسيج ... والحد النسيج ...

**صالح أيراهيم**

كتبت بمة أوتى التجانية ن أهداء المصريين يستنساها كلين من المحاولات  
 والمستنساها من الخواص لأزواجها والانتاجية .. جاء ذلك بعد فحص عظام إيليا وإغلام  
 على عليها بومة رخيصة  
 صرح بذلك .. زاهي حواس مدير علم آثار الجيزة .

**كشافتنا فنى إسبانيا**

● وجه الاتحاد العام لكشفافة الأسباني الدعوة .. لجمعية فنان لكشفافة .. ولكشفافة  
 البرية والحيوية .. والمختصة .. لكشفافة في لواء الشرب والفتيات لدى رقام مبريد  
 خلال سنة ١٩٦٠

يتنكر تعيين الفنان  
الدكتور صالح رضا مديراً  
بمعرض من هذه  
المجموعة تـمـلـكـتـ

لمتحلف لأن الحديث وفتح  
المتحلف أبوابه للجمهور بعد  
٢٨ الانتفاخ للقوى تقرر يوم  
٦٨ أكتوبر موعد له ..  
يضم متحف الفن الحديث  
كثير من ١٢ ألف عمل فني  
من المنحنيات التي تشمل  
التصوير والنحت والرسم  
والخزف والجرافيك

## أميمة أبو طالب مديرة لمتحف ناجي

## ..وهدي ججازي مسنولة النشاط الثقافي

مقدمة ورد

×× تم بحمد الله خطوبة الأئمة عليا عاصم راشد  
في الضابط مهدي حسام الدين فاروق

سنة ١٤٠٠ هـ

● د. علي السلمي نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون التعليم والطلاب شارك في ملتقى كليات التجارة بجامعة السلطان قابوس بدعوة خاصة من الجامعة .

● د. محمد صلاح سرور استاذ الأمراض المعدية بباب المنصورة وسافر على الطائرة المتحدة في ١ نوفمبر من

[illegible]

فی روما

سمير شكرى للاف  
 معرض  
 الاكاديمية المصر  
 بروما يضم  
 قطعة من اللوح  
 للرخامية تم  
 لقطع المنحوتة  
 للرخام نماذج  
 الاولى المستوح  
 من التاريخ المصر  
 القديم في عصور  
 المختلفة ..

**الخريجة**  
أفتتح يوم الخميس  
الماضي معرض  
مشروعات التخرج  
بكلية القانون للعلوم  
بالتاهرة .. يستمر  
المعرض لمدة  
أسبوعين بقاء  
المعرض بكلية .

الخبول

بمحطة الزهراء  
جند من الكور .

---

**بالمجلس**  
**الاعلى**  
مجلس جامعة

د. محمود خميس  
عبدالرزاق عبيد قطب  
الاسمان مثلاً للجامعة  
بالمجلس الاعلى  
للجامعة  
د. عبدالفتاح حجاج  
عبيد كلية للتربية  
بجامعة المعادنة

**علاء حاتم**

**كي م ايد اعظم**

## عليه السلام

أنت أنت مستجيبين رسالتى هذه تختلف عن بقية الرسائل التى تصل اليك فهي من مشكلة على مستوى المشاكل الى يعيشها الناس ولكنها مشكلة فى

الحياة تميرنا بل على حسن حال إن توفى لي .. وكان لي حجة  
 في إجابة الإستقامة التي ترضيني، لما طريق الحياة .. كان هو البسم الذي يشفى  
 يصيب احنا .. بالختصار كان لي ينعون حنان متفق .. ودود عطر  
 لي وتروك لنا ملاحظاتنا فكان إن نعيش من منخله مستورين والحمد لله  
 منحة الله .. استطعنا ان لوفق بين نراستى التي احرس على استمالتها  
 في التسمية الثالثة ولي ابرار المصل والعمل به .. ولأخوتي الصغار وهم  
 مراحل التميز .. واولى ايامنا فيجب ان نحصل للمسؤولية والنفق الدقة  
 في عبق يد اي تفسر سيرة الامارة .. فكيف يمكن ان يحفظوا لنا  
 في عبق يد ان اجمع بين مرضى والعمل في العمل الذين من اخر واحد  
 فانا متمكنة بالاتي من حراسي عليهم كما .. ولكن كيف ؟

[illegible]

## مع الأسماء

على رسالة القاريء ع. ز. ع. والتي نشرت تحت عنوان «حب تحت  
وتختص في مهنتك شاب ابنه» وخطبت وقرأ الأتاف بإيام  
رحا. وتزوج وأتجب وأصاف ان التقي بأمة تشبهها ألقها  
المرات تقب على هذا الموقف القريب البعض أنهال عليه  
البعض الساطع معه .  
محمد محيي الدين شعبان من طنطا يقول : قرأت هذه الرسالة أكثر من مرة

المشكلة وأنها هي وحسبتي أقول: بل باسئدمن أن يكرهه عن عبك  
المشكلة أنك تستعمل عبك فأين هو في هذا الموقف ؟ ثم تقول أنت تعريض  
العمل لتحرك وتغذ مشاريع .. وفي البيت ألة تنتج الإزالة .. وأعتقد أن  
الحجج والبرهان هي لا يتم إلا بـ (بوقيان الرجل ..) فأفالة لا تفك ولا تسفر  
للنساء من حولها .. التي اها به رجل .. وتتناقص من نفسك .. وأترك  
مع الرأي السابق لربكم إبراهيم عمر من المنصوره عمر ٨٠ عاما يا  
أنا الشيخ وعك كيهنيد يعني أنك تستعمل عبك كغذاء فكيف تفتي تماما

مؤمن على .. طمأنة .. ما كنته بل كنت لك تركت العقل .. واخترت ان تعيش  
وخيال ترسمه لنفسك .. فاعمال عادة يساهج ان تضع حذرك على ارض  
التي تحت قدميك .. تحت قدميك اخترت ان تعيش في وهم استيقاظ الحب الذي يرتد تحت  
أظرف يملكك ..

اخترت شديد كمن في فرج عواجنه من ساقته سواهج يقول : واضع من  
انكس من مؤمن بالله وفضائله وقدره والمؤمن يقبل قضاء الله بكبره  
وعلمه وقدره .. ولكنه ارتد ان تختار العقل لطف ولذا تسكت بتلك الصورة  
.. فداخليا به .. ان تختلج انك لم تصبحت كمن .. في الله ..

د. صفوة قد انعم الله علينا بنعمة التسلسل ومبكرى ابنة عمك نذكرى  
 رحمته حينئذ في مشوارها الأخير وارحم نفسك وزوجك وأولادك حتى  
 بمرحمة وكما قيل عليه من في الأرض يرحمهم من في السماء  
 والقارئ المحاسب هاني الوالد الكوسى من فن قيل فتأمله يقول معانيها  
 كتبت رقيقة جدا في ردة عليه ليجد الحدود مع انه كان يستحق العقوبة في  
 وجهه اصحاب المشكلة قالوا : ما هنا العيب الذي يحياه المهندس والد  
 زريعة ؟! ألم يكن ان تظلم إستاتة ليها نوب إلا انها تركت له اول  
 مزاولا بعد ان عاشت معه لك تلك السنوات والتأنيب تركت له علم  
 د. ع. الى رشك ايها المهندس وحاول ان تتجج في اام مشروع في  
 هو بيتك وأولادك .

...حب

إلى أخصي ..... بلا تعلق .....  
 في التجماع .....  
 اجتهاد ..... أبيت مزمار ..... داع .....

●● سلامة العباس

**مقامی فیفاوی اکتھلت الفرط**

[illegible]

**أريد زوجة**

**طلب مدفوع**

هو : ع - فا للئن - ٤٠ سنة - اعزب - مصري يحمل الجنسية

الاجنابية - رجل اعمال -  
ميسور الحال - ريفي - على  
خلف - لا يخذل ولا يشر -  
يتحمل لغات الزواج  
هي من ٢٣ : ٢٠ سنة - اقسه -  
هي قدر من الكافيه - صحه  
جديه - جديده - الفريسه -  
١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ -  
١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ -

- من مناسبة - لا يعمل -  
 - عمال - مركز محترم و نخل  
 - طبيب القلب - صحة جيدة -  
 - يرغب في الاستقرار .  
 م - الشرفيه - ٢٦ سنة  
 - محاسبة واحد البنوك  
 - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ -  
 - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ -

- جملته عليها شفعه .  
 - ٢٠ : ٣٥ سنة - اعزب -  
 علمي محترم من أسرة  
 تشارك في الآثاء .  
 ومسيره .  
 هي لمن مناسبة لقمة مؤهل عال  
 جميلة - علي خلق هائلة الطباع  
 من أسرة محترمة

شارع الطليعة      المسرح الشعبية الموسيقية      ٩.٣٠ - ١٠.٠٠      المسرح القومي      بقاعة عبد الرحمن النوراني      ١٠.٠٠ - ١٠.٣٠      السبك القوي

[illegible]



## العبد نور .. الصبي ذاعي!

العام الحالي بنفت جملة الاستثمارات التي تعكف للقطاعين العام والخاص ١٢٦ مليار جنيه منه ٦٩ مليار جنيه لمشروعات البنية الأساسية و٢٤ مليار جنيه للاستيراد والتصدير.

● بدأ ٦٧.٥ مصنع الانتاج باستثمارات ٢٠ مليار جنيه وارتفعت قيمة الاستثمار الصناعي إلى ٩٧ مليار جنيه وتم انشاء ٨ مناطق صناعية ويجرى حاليا إنشاء ٧ مناطق أخرى.

● زاد الانتاج الصناعي خلال فترة السنوات الست الأخيرة بنسبة كبيرة حيث زاد لجمالي قيمة الانتاج في للقطاع العام الصناعي إلى ٩٦.٩ مليار جنيه مقابل ٩٦.٢ مليار جنيه في السنوات الست السابقة.

● بلغ عدد المشروعات التي تم تنفيذها ٦٧.٥ مشروعات وذلك على مدى عشر سنوات في قطاعات الصناعة العام والخاص.

● تم تفاق ١٩ مليار و٩١١ مليون جنيه كاستثمارات في التصنيع المحلي منها ١٢ مليار و٨٢٢ مليون جنيه للقطاع الخاص و٧ مليارات و٨٢٨ مليون جنيه للقطاع العام.

● ساهمت مشروعات القطاع الخاص في تشغيل ٢٨٣ ألف فرصة عمل جديدة للشباب والقطاع العام ١٥٠ ألف فرصة عمل.

● الاهتمام بجودة المنتج وتعكس على مبيعات الصادرات المصرية حيث بلغت ١٢ مليارات و٥٥٢ مليون جنيه خلال

**استثمار أيضا**

**٢٠ مليون**

**في التصنيع**

**المحلي**

السنوات العشر مقابل ٣,١ مليار جنيه في السنوات العشر السابقة.

● احتلت صناعات القزل والتسيج مقدمة الصناعات التصنيعية بزيادة ٦,١ مليار جنيه خلال تلك الفترة والصناعات المعدنية ٣,٦ مليار جنيه والصناعات الهندسية ١,٣ مليار جنيه، والثلاثية ١٦٩ مليون جنيه والتعديسين والحرايرت ٢٤٨ مليون جنيه وهو أقل رقم ولكنه أفضل الرقم الذي تحقق في العشر السنوات السابقة تلك الفترة وكان ٣٧ مليون جنيه.

● منذ عام ١٩٨٧ وحتى

الرئيس بجهد وحماس في تحقيق العبور الصناعي لم يكن مرتبطا بفترة أو مرحلة فهو ما زال مستمرا بنفس الجهد بل وأكثر في متابعة وتعميق قيمة الانتاج في كل موقع من ارض مصر والاهتمام بالتصدير باعتباره معركة مصيرية لعلاج الخلل في ميزان المدفوعات وهو مما انعكس على تضاعف معدلات التصدير في السنوات الاخيرة .. وعلى مستوى الصناعات الغذائية في مصر زاد الانتاج ٥٠٠% والارام في الموشر الحقيقي للتقدم الملموس .. ان فترة حكم الرئيس مبارك خلال ١٠ سنوات مضت وفي بداية عامه الحادي عشر كانت فرصة ذهبية للصناعة المصرية في ان تتطلق بكل قوة وفي ان يعيش رجال الصناعة في مناخ بغير الطاقة الحقيقية للامان المصري .

النسوة غير شاهد على الاجازات التي تحلقت في خلال ١٠ سنوات مضت على  
تولي الرئيس مبارك الحكم .

**مبارك .. وروح الانتاج**

في عصرها الذهبي - تعيش انطلاقاتها الضخمة .. انفتاحها على العالم .. ازدهارها بكل جديد .. بكل المقتنيات كانت الـ ١٠ سنوات الماضية مرحلة تاريخية للصناعات المصرية .. في تمتعها بهذا العصر .. بتغيير معالمها .. بخطط الألائل والتجديد .. بظهور المنتجات في الأسواق العالمية وهي تحمل ماركة ورائحة ..

كانت الـ ١٠ سنوات طوال تولى الرئيس مبارك مسئولية الحكم في العصر الذهبي للصناعة المصرية .. فقد كان الرئيس مبارك يهتم بالخرج من المشكلة الاقتصادية بمناقش المشاريع الصناعية .. ويستوعب أهمية تطبيق المقدرات الصناعية القائمة من عرق الزجاجة .. ويركز ان متابعة هذا جهد والخاص .. بتوفير المناخ .. واطاعة حرية الحركة .. واطلاق الطاقات .. وبرازر العالم الانساني والتواجد وسط الامكانيات .. وغيرها من العوامل كان لها هذه النتائج بتسليم مسئولية شؤون الصناعة الامنية .. عبر راية التميز والتصدر في كل موقع .. واعادة الصناعة الانتاجية .. بصورة خيالية ..

عاش الرجل وسط الصعاب .. وتقلب بلا حذر في كل المفاصل .. ويذكر الجهد في متابعة كل جديد .. شخص من أجل التميز الكثير .. لمناخه صليات الاحول .. وفتح ابواب الحل لأي مشكلة .. لاصلاح موانع انتاجية متعددة .. لتفوق على انتاجات الامميات .. ليت روح الانتماء للمكانة .. وللبند .. وللتحاجات المصرية .. بل في العامين .. للتفوق ..

وسوف يذكر رجال الصناعة والرئيس مبارك في بداية عهده الحادي عشر من المئوية والاشواق والطماء المستعصر لمصر وعاليها المعاني .. سوف يتكبرون ان الرجل اعاد الروح للصناعة طوال ١٠ سنوات .. سوف حرمه عن زيارة الموانع كل من مرة .. ان برامسا .. ومنهجا .. ترسيخ كلمة انتاجية .. والتفكير في المعوقات .. والتسجيع الصناديق والمعادن التي على كل جهد .. ولضمان الفتح الدائم لواباب التصدير .. والتواجد في الاسواق العالمية ..

هذه الصفحات .. التي تقفها مؤسسة فاز التحرير لطبع والنشر من خلال هذه الجهورية هي جزء وسير ماضي في التواجد الصناعي الامنية .. الايام والجاه بدول الصناعة .. بل رقم .. ومعدلات وطورات التكون نتائج .. روح العزيمة التي زرعها مبارك بخلاته ومتابعته وعمله وجهده الدائب ..

الرحمة بكم

بِقَدْرِ بِأَسْمَىٰ آيَةِ الْحَقِّ التَّحَاتِي  
لِلسَّيِّدِ الرَّوْعِيِّ

محمد حسنى مبارك

بمناصفة مرفوع ١٠ سنوات على توليته الحكم وفي هذه المناسبة فإن البنك الذي صادف تاريخ إنشائه بولاية نهر العبد السعيد ولقد يحتفل بمرور عشرين سنوات على إنشائه بالسلم هدا في دعم الاقتصاد القومي

يقيم أفضل الخدمات المصرفية التي من بينها :

- شهادات الاعتماد ذات الطابع الرسمي والتي تعطي علماً شريفاً بواقع علم ١٧٪ اعتباراً من ١٩٩١/٨٠/١ .  
● ودائع ائتمانية والتي تتمتع بأعلى عائد متاح ويصل إلى ١٨ ٪ .  
ويقدم : **ودائع تحت الطلب ومسابقات توفير بالعملة الأجنبية**  
تتمتع بأعلى عائد متاح من أسهم الفائدة العالمية .

المركز الرئيسي وفتح الإسكندرية: ٨٥ طرريق الحرية  
ت: ٤٩٢٩٩٠٣ / ٤٩٢١٥٥٦ / ٤٩٢١٩٣٧  
فتح سعيدة غلوك: شامع سعيدة غلوك ناهية أرب  
ت: ٤٨٣٨٩٨٤ / ٤٨٣٤٠٩٧  
حكتب بلانزا الاسكندرية الى العلة:  
فندق بلانزا شامع الجيش زمرينا / الإسكندرية  
ت: ٥٨٧٨٧١٦ / ٥٧٨٧١٥ / ٥٧٨٧١٤  
فتح القاهرة: ١٠ شامع طلعت حرب  
صحنه: ٧٦٧٣٣ / ٧٧١٤٤٤  
ت: ٧٦٧٣٣ / ٧٧١٤٤٤ القاهرة

أمان واستمارة لغيرك

- ❖ صرف العملات الأجنبية بالسوق الحرة بأفضل الأسعار .
- ❖ خدمات مصرفية متطاملة ومتميزة .
- ❖ أعضاء الاستثمار .
- ❖ مراسلون من جميع أنحاء العالم .

الإسكندرية عرو من البحر الأبيض المتوسط  
من معالمها



# نشرة النحاس المصرية

إحدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية

أكبر قلعة صناعية بالإسكندرية  
٥٥ خمسة وخمسون عاماً في خدمة الإنتاج والصناعة

تقدم بكل فخر منتجاتها من:

**المنتجات اليدوية \* المنتجات غير اليدوية \* المنتجات الأخرى**

## المنتجات الحديدية

- حديد تسليح عالي المقاومة
- مسبوكات الصلب والدرافيل
- أسلاك حديد وخيال الصلب
- شتاتر حزم الببالات
- تسليح شبكي معدني
- الدولوميت
- عروق الصلب

## المشتقات غير الحديدية

- مواسير قطاعات مختلفة  
أقراص  
ألواح  
أسلاك  
أشكال مختلفة  
قلائد ألومنيوم  
رد ألومنيوم

الأدلة  
المتزينة

أول ما يجيب على سؤال  
دراسة نقادة ٩٩/٩٩

بورال

• المركز الرئيسي والمصانع:

صحة النواحي والكشفية: ت ٤٤٣٣-٥٧/٤ خطوط تلغرافياً: كوبرول كليس براد الكسفة ج ٤٤٣٤  
تلكس ٥٤٩٢-٥٥٤٩٦ - فاكس ٥٧-٥٦٣/٥٧-٥٦٣  
القاهرة: ٩ شارع الكهنة ت: ٩٠٣٤٣٦-٦٦ - شارع الجمهورية ج: ٩١٦٩٣١-٩١٦٩٣٢  
الكسفة: ٧ شارع الكسفة ت: ٤٤٣٦-٦٤ - شارع الكسفة ج: ٩١٦٩٣٢-٩١٦٩٣٣









